

Centre d'animation

Maurice Ravel

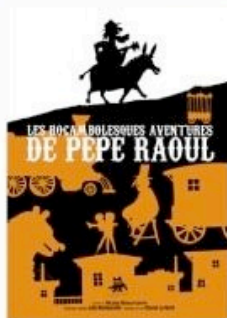
6, avenue Maurice Ravel - 75012 PARIS
01 44 75 60 14 - www.animravel.fr
Métro : Porte de Vincennes / Bel-Air

Entrée libre
Réservation conseillée



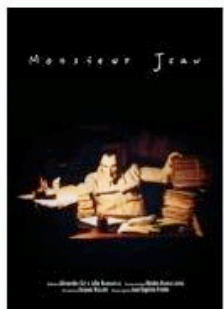
Le Centre d'Animation
Maurice Ravel
& l'Association Talulah
présentent

SOIREE FILMS D'ANIMATION



Une soirée "CINE / DEBAT" pour petits et grands,
dans l'univers des films d'animation !!

en présence du réalisateur **Nicolas BIANCO LEVRIN**



vendredi 27 janvier 2012
à 19h30 aux Terrasses de Bel-Air

la ligue de
l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

TALULAH

MAIRIE DE PARIS

12^e
mairie12.paris.fr

- **[R]**, de Nicolas Bianco Levrin et Julie Rembauville, Le GREC – 12'34" – 2011. *Dans une ville où tout est construit autour de la lettre R, on ne parle et on ne pense que R. A l'école, un enfant apprend difficilement à écrire. De ses gribouillis maladroits naissent des signes étranges.*
- **Ben Hora**, de Nicolas Bianco Levrin et Julie Rembauville, Sacrebleu Productions - 4'00" – 2010. *Une famille de migrants arrive en bateau dans un nouveau monde fantasmé. Le film met en scène sa déception face aux lois absurdes de cette société.*
- **Le temps de vivre** de Nicolas Bianco Levrin, Prototypes Productions - 2'50" – 2010. *Comme chaque matin, l'escargot part en quête de nourriture. Aujourd'hui, tout semble se transformer une gigantesque aventure.*
- **Les rocambolesques aventures de pépé Raoul**, réalisé par Nicolas Bianco Levrin, Prototypes Productions - 7'25" – 2009. *Pépé Raoul joue du banjo sur le dos de son âne. A l'entrée d'une grotte, il range son instrument et prend sa caméra pour voler quelques images d'un ours au repos dans sa tanière. Peu précautionneux, les deux compères déclenchent la colère de l'ours.*
- **Retour aux ours**, de Nicolas Bianco Levrin et Julie Rembauville, Sacrebleu Productions - 3'24" – 2008 *Kroak part en quête avec son bâton de sourcier. Il creuse une galerie qui va l'amener au cœur de la terre, là où le ronflement est le plus fort. Mais au bout de sa course, il tombe nez à nez avec un ours.*
- **Partie de Pêche**, de Nicolas Bianco Levrin et Julie Rembauville, Sacrebleu Productions - 3'00" – 2008 *Kroak part chasser tôt matin. De son baluchon, il sort tout une panoplie d'outils et attend le poisson qui ne vient pas. Lorsque ça mort, c'est un réfrigérateur qui sort de l'eau*
- **3 ours & 1 frigo vide**, de Nicolas Bianco Levrin et Robin Krier, Prototypes Productions - 3'35" - 2008 *Trois ours fainéants s'ennuient dans leur cabane. Le plus téméraire va jusqu'au frigidaire... vide. Un des compères propose alors un judicieux stratagème pour pêcher sans avoir à quitter son canapé.*
- **Le Machino**, de Nicolas Bianco Levrin et Julie Rembauville, Collection du Nuage - 2'45" - 2004 *Au coin d'une rue, un homme de ferraille, vêtu d'un costume rapiécé tourne la manivelle d'un vieil orgue de barbarie. Les gens, les voitures, les chiens, tout passe devant lui sans même le remarquer. Plus il tourne la manivelle et plus la ville devient folle autour de lui.*
- **Monsieur Jean**, de Nicolas Bianco Levrin et Julie Rembauville et Alexandre Guy, Collection du Nuage - 6'35" - 2004 *Professeur de mathématiques aigri, Monsieur JEAN rentre chez lui, seul au milieu de ses livres et de sa collection d'insectes qu'il consigne dans des bocaux de formol. Monsieur JEAN ne supporte pas le bruit : celui de sa télévision, celui de ses voisins, pas même celui d'une mouche qui l'empêche de dormir, le gêne, l'agace et le rend fou. Les techniques d'animations sont variées (papiers découpés, flash, volume, pâtes à modeler, marionnettes) les genres aussi. Tous sont visibles par tout public.*